


«Je le prends comme une tape dans le dos», David Jalbert, nommé à l'ADISQ

Publié le 21 Septembre 2011
Renée-Claude Doucet 

Album de l'année - folk contemporain

Sujets : [Le journal](#) , [Théâtre du Vieux-Terrebonne](#) , [Saint-Denis](#) , [Mascouche](#) , [Saint-Hyacinthe](#) .

Après avoir envahi les ondes avec les pièces *Voyage*, *Le journal*, *P'tit homme* puis *Rendez-vous*, voilà que David Jalbert charme l'académie avec son deuxième disque, *Le Journal*. Ce dernier se classe dans la catégorie *Album de l'année – folk contemporain*.

L'auteur-compositeur-interprète originaire de Mascouche se dit fort heureux de cet honneur qui récompense l'ensemble de son équipe. «Je suis content. On méritait cette tape dans le dos. Une nomination dans la catégorie *Album de l'année* ne s'adresse pas uniquement à moi, mais bien à l'ensemble de l'équipe qui a travaillé sur le projet. Moi, je suis un gars de «gang». Cette nomination est à mon image», souligne-t-il.

Est-ce que le chanteur pense rentrer à la maison avec le prestigieux Félix? «Honnêtement, je ne m'attends pas à gagner. Mais rendu où je suis, je me dis que tous les nommés de la catégorie le méritent», partage-t-il.

David a déjà réservé sa soirée du 30 octobre prochain. Lui et sa conjointe seront assurément présents au théâtre Saint-Denis pour assister au gala animé par Louis-José Houde.

Entrée en studio

Quelques spectacles demeurent à l'agenda du chanteur d'ici la fin du mois de novembre. Date à retenir: le 19 octobre. David foulera alors les planches du Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT). La tournée en lien avec son deuxième album prendra officiellement fin le 19 janvier, à Saint-Hyacinthe.

L'auteur-compositeur-interprète se dirigera par la suite vers le studio. Enregistrement d'un troisième album en vue. David travaille avec le réalisateur Jeff Grenier, au Studio Monocube de Mascouche.

Déjà, quelques maquettes ont été enregistrées. Dès janvier, le chanteur et son équipe se concentreront sur les versions finales des chansons. Plusieurs textes se classent dans le portfolio de l'artiste. Des choix devront être faits.

LA chanson

L'amour, le deuil, la mondialisation, le premier emploi de David ainsi que différentes anecdotes humoristiques sont autant de sujets qui ont inspiré l'auteur dans son écriture.

«La plus grande chanson du troisième album, celle que je considère d'ailleurs comme étant la meilleure pièce que je n'ai jamais écrite, est *Ma mère disait*», confie le Mascouchois. Par cette chanson, David traite du deuil, de l'enfance et de l'héritage d'une mère.

Les fans de David devront attendre jusqu'à l'été 2012 pour entendre le premier extrait de ce troisième album. C'est à l'automne suivant qu'ils pourront enfin se procurer l'ensemble de l'œuvre.

David Jalbert sera en spectacle au TVT le 19 octobre prochain. Réservations: www.theatresuvieuxterrebonne.com ou 450 492-4777.



Sur le troisième album du chanteur, le public retrouvera un David un peu plus nuancé. «Ma voix sera plus douce. Je sens moins le besoin d'être un «gueulardeur». Je l'étais davantage sur mon deuxième album. Maintenant, je reviens avec une voix...