

David Jalbert promet de livrer un spectacle magique à Valleyfield



David Jalbert a déjà écrit plus de 100 chansons.
(Photo - Marie-Claude Meilleur)

Normand Morand

Le Soleil de Valleyfield - 17 mars 2012
Culture > Arts de la scène

David Jalbert, une étoile montante de la chanson québécoise, promet de présenter un spectacle magique le jeudi 29 mars sur la scène de la Salle Albert-Dumouchel, à Salaberry-de-Valleyfield.

«Ce sera un spectacle magique en ce sens que plusieurs personnes dans la salle seront des gens souffrant d'une déficience intellectuelle. Ces personnes-là ont un cœur d'enfant et elles sont très réceptives», a confié l'auteur, compositeur et interprète âgé de 31 ans.

Lors de l'entrevue qu'il accordait au *Soleil*, il se disait flatté d'avoir été choisi par l'Association pour les personnes ayant une déficience intellectuelle du Suroît.

Une partie des profits réalisés lors du spectacle sera remise à l'association qui souhaite construire une résidence spécifique afin de donner un toit à cette clientèle.

Il s'agira d'une première visite à Valleyfield pour l'artiste qui a déjà deux albums à son crédit, *Des Histoires* en 2008 et *Le Journal* deux ans plus tard.

Un troisième ouvrage est presque complété et le lancement est prévu pour septembre prochain.

La tournée que David Jalbert, père de trois enfants, mène actuellement au Québec porte d'ailleurs le titre de son dernier album, *Le Journal*.

En compagnie de ses trois musiciens, il a déjà présenté le spectacle à une centaine de reprises. «Il s'agit d'un *show* bien rodé qui compte entre 25 et 30 chansons. Toutes des chansons en français puisque je ne parle et que je n'écris pas en anglais. On retrouve autant des balades que des chansons plus rythmées.»

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que l'artiste accueille les spectateurs dans le hall d'entrée avant la représentation. «Je considère ce geste comme tout à fait normal. Ça brise la glace et ça me permet d'établir immédiatement le contact. Mais cela ne m'empêche pas de signer des autographes après le spectacle.»

Un style à lui

David Jalbert possède un style qui lui est propre. C'est ainsi qu'il a lancé : «Des gens disent que je suis un mélange de Kain et des Cowboys Fringuants, de Beau Dommage contemporain et de Plume.» Son idole demeure sans contredit Jean-Pierre Ferland.

Où se voit-il dans cinq ans ? Très habile, l'auteur, compositeur et interprète refuse de dire qu'il nourrit de grandes ambitions. Il ne veut pas jouer le rôle du prétentieux. «Dans cinq ans, je voudrais que mes bons coups soient devant moi et non derrière.»

Un rêve dès 8 ans

Dès l'âge de 8 ans, David Jalbert, fils d'un guitariste a commencé à suivre des cours dispensés par son père.

«À ce moment, je rêvais déjà de devenir un chanteur et un musicien. J'ai gagné de nombreux concours de lipsync et de danse populaire. Lorsque je chantais, j'imitais mon idole du temps, Mario Pelchat. Je connaissais toutes ses chansons par cœur», a-t-il spécifié.

«Pour moi, chanter, c'est quelque chose de naturel. Donc, mon rêve, je le réalise tous les jours», a raconté celui qui a présenté son premier «vrai» spectacle lors de la Fête nationale avec des grands noms de la chanson lorsqu'il était âgé de 17 ans.

Pendant quatre ans, le jeune homme a travaillé dans une usine de matelas mais très rapidement, il a constaté qu'il n'était pas fait «pour travailler dans une *shop* toute sa vie.»

Il a continué à participer à plusieurs concours et il a gagné Musicalité en 2004. Deux ans plus tard, il a présenté plusieurs de ses chansons au Lion d'Or afin de se faire connaître davantage. À l'époque, il comptait environ 80 compositions et le nombre dépasse maintenant la centaine.

«Nous ne pouvons nous améliorer quand nous vivons dans une zone de confort. C'est pourquoi il faut toujours en sortir et c'est ce que je fais. J'ai la chance que mes chansons tournent beaucoup à la radio. Ça aide à nous propulser.»

Les billets sont actuellement en vente à la billetterie de Valspec au coût de 23 \$.