

Franc succès pour la Féria

PAR MARTIN THERRIAULT

Actualité - Publié le 2 août 2010 à 18:53



Les spectacles en soirée ont été très appréciés, selon Yves Desrosiers.

Il était difficile d'espérer mieux pour la troisième édition de la Féria de Port-Cartier. Avec un soleil présent toute la journée, les organisateurs estiment que l'événement familial a été un succès sur toute la ligne.

D'après le comité organisateur de la Féria, entre 2500 et 3000 personnes sont allés sur le site des activités. Il y en avait **au moins 2000 pour les spectacles en soirée de David Jalbert**, Matt Laurent et sa formation, Lucky Uke. Le responsable culturel de l'événement, Yves Desrosiers, soutient que cette édition a été exceptionnelle.

«Nous avons profité d'une belle température. Les activités proposées ont attiré les gens, autant pour celles présentées au Café-Théâtre Graffiti (Domlebo, Ariane Gauthier, Jacques Gélinau...) que pour les jeux gonflables à l'extérieur. Les spectacles de hip-hop ont mieux fonctionné que l'an passé.»

Selon Yves Desrosiers, la différence par rapport à l'an dernier est au niveau de la variété des activités qui a permis d'attirer des personnes de tous les genres. «Nous voulions diversifier les festivités. En 2009, elles étaient davantage pour un même groupe de personne. Cette année, nous avons une clientèle plus familiale. Nous avons des spectacles de tous les genres», mentionne-t-il.

Population déchaînée

Les spectateurs assistant aux prestations en soirée ont apprécié ce qu'ils ont vu. Ils l'ont démontré aux artistes. Yves Desrosiers constate que la foule était survoltée. «Après son spectacle, David Jalbert a été envahi par les gens voulant lui parler ou recevoir un autographe. C'était presque effrayant de voir leurs réactions.»

Des clowns, des magiciens, des ateliers de maquillage et des jeux d'eau étaient là pendant la journée. Parmi les spectacles à l'extérieur, dès 14h30, il y avait les prestations hip-hop de Didactik et de Connection danse, entre autres, tandis que Studio Jazz a effectué quelques numéros de danse.