

Le Nouvelliste

Publié le 06 mai 2011 à 08h21

Festival du cochon: Rachid Badouri, Kaïn et Marie-Mai parmi les invités



Josiane Fontaine et Michel Jutras, respectivement directrice des communications et directeur général du Festival du cochon de Sainte-Perpétue, ont dévoilé la programmation de la 34e édition, prévue du 3 au 7 août.

Photo: François Gervais



Marie-Josée Montminy
Le Nouvelliste

(Sainte-Perpétue) Outre la traditionnelle Course nationale du cochon graissé et le Défi extrême de sangliers, **le 34e Festival du cochon de Sainte-Perpétue divertira ses visiteurs avec cinq soirées de spectacles mettant en vedette David Jalbert, Rachid Badouri, le Boogie Wonder Band, les Porn Flakes, Kaïn et Marie-Mai.**

«C'est une programmation diversifiée qui va rejoindre un public très large», s'enorgueillit le directeur général de l'événement, Michel Jutras, en énumérant la liste des artistes qui animeront la scène du festival du 3 au 7 août.

C'est l'auteur-compositeur-interprète David Jalbert qui ouvrira le bal le mercredi 3 août à 21 h. On peut s'attendre à ce que l'artiste de 31 ans puise dans le répertoire de ses deux albums à saveur folk rock, Des histoires, paru en 2008, et Le journal en mai 2010.

Le lendemain, l'humoriste Rachid Badouri occupera la scène Loto Québec dès 21 h, une heure avant la prestation du Boogie Wonder Band, une formation qui fait revivre les succès de l'époque disco depuis une dizaine d'années.

Les Porn Flakes sont invités le 5 août. David Usher, Kevin Parent, Frédérick DeGrandpré et Lulu Hughes ont déjà confirmé leur présence à cette soirée qui suivra le Défi extrême de sangliers, une compétition animée par Stéphane Fallu et Dominick Léonard à compter de 20 h à l'Hyodôme.

Le samedi 6 août, c'est la formation Kaïn qui prendra la scène à 21 h, deux heures après le début de la fameuse Course nationale du cochon graissé, animée par Jean-François Baril et Alex Perron. Rappelons que les participants disposent de 90 secondes pour attraper un cochon dans une arène de boue, le soulever à bras-le-corps et le déposer dans un baril.

Le festival sera clôturé le dimanche 7 août à 20 h 30 avec le spectacle de Marie-Mai, forte des succès de ses trois albums (Inoxydable, Dangereuse attraction, Version 3.0).

L'après-midi aura été animé de la Course aux cochons familiale dès 13 h 30 et la Coupe Nicolet-Yamaska à 16 h, une compétition mettant le cardio, l'équilibre et la force à l'épreuve dans un défi à obstacles en lien avec le monde agricole.

Les «passeporcs» sont en prévente jusqu'au 28 juillet au coût de 27 \$, et vendus à 30 \$ après cette date. L'admission quotidienne est fixée à 16 \$ pour les visiteurs de 13 ans et plus. Des forfaits sont proposés via le site www.festivalducochon.com, dans lequel on trouve aussi les détails des activités et spectacles.

Notons que le parc de manèges sera de retour cette année, tout comme le Bistro-Hyo, qui met le porc du Québec à l'honneur sous l'inspiration de la chef Marise Hunter, du Resto-Bières le Thymbré, à Nicolet.

Les «passeporcs» sont d'ailleurs en prévente au Thymbré, ainsi qu'à L'Équipeur de Trois-Rivières, au Vidéo Premier Choix de Bécancour et chez Accomodation Boisclair à Saint-Léonard-d'Aston, entre autres.

Le Pré-festival

Le «passeporc» donne accès au Pré-festival du cochon, les 3 et 4 juin. Une exposition de vieilles motos et de créations custom est au programme les deux jours, alors que le samedi, des drags de moto, un rodéo mécanique et un encan de motos et pièces sont au menu.

Éric Lapointe sera en spectacle à 21 h 30 le samedi, entre deux prestations de Nancy Carpentier et le N'CY Band à 19 h 15 (Hommage à Janis Joplin) et 23 h (Hommage à Tina Turner). La veille, le groupe Bootleg et DJ Mario auront été en vedette.