



Depuis sa plus tendre enfance, David Jalbert se passionne pour le country. Issu d'une famille de musiciens tricotée serré, cet auteur, compositeur et interprète se présente comme un fervent défenseur de ce genre musical, qui lui inspire à la fois joie et mélancolie.

Homme de principes et de bonnes valeurs, David Jalbert mentionne que le country fait partie intégrante de sa famille depuis plusieurs générations. «Dans ma famille, nous jouons tous d'un instrument. Mon père est un musicien-chanteur, et quand j'étais petit, il me chantait des classiques du country. J'ai donc été initié très jeune aux grands succès de Paul Daraïche, Marcel et Renée Martel et des autres», raconte-t-il.

En outre, David Jalbert nous dit avoir emprunté la voie du country par amour. «Je ne me suis jamais considéré comme un artiste ayant un style précis. J'adore le country, mais bien que je m'en inspire beaucoup dans ma démarche musicale, je ne ferme pas la porte à d'autres styles, tels que le folk et le rock. Ce que je veux avant tout, c'est faire ce que j'aime le plus et le country fait partie de cet amour que je porte à la musique.» David Jalbert nous explique les raisons de cette passion: «Ce

que j'apprécie le plus du country, c'est le fait que les textes qui s'y rattachent racontent toujours de belles histoires. Ce n'est jamais totalement négatif et ça encourage à persévérer et à garder espoir. À mon avis, c'est pour cette raison que tant de personnes se sentent interpellées par le country.»

Une musique sans frontière

Quant aux préjugés que les gens peuvent avoir face à ce genre, l'artiste invite

ses détracteurs à faire preuve d'ouverture d'esprit. «Mon père m'a toujours dit que les plus grands artisans de la chanson y ont touché au moins une fois au cours de leur carrière. Que ce soit Ray Charles,

«Il arrive souvent qu'on rencontre des gens disant ne pas écouter de country alors qu'ils en consomment sans même le savoir.»

Elvis Presley ou Elton John, aucun d'entre eux n'aurait pu ou ne peut nier avoir emprunté un jour quelque chose à ce style. Il ne faut donc pas sous-estimer le country, car il est omniprésent dans la

«Le plus important pour moi, c'est de laisser en héritage à mes enfants et à mes arrière-petits-enfants des musiques et des textes qu'ils apprécieront et dans lesquels ils se reconnaîtront.»

musique populaire d'aujourd'hui. Il arrive souvent qu'on rencontre des gens disant ne pas en écouter alors qu'ils en consomment sans même le savoir.»

David Jalbert ajoute avoir une grande admiration pour Patrick Norman, Renée Martel et Bobby Hachey. «Patrick a fait beaucoup de bien au country. Il est, selon moi, l'un de ses plus fervents défenseurs au Québec. C'est lui qui a aidé à faire en sorte que ce style devienne si populaire. Il a aussi beaucoup innové dans ce milieu. La plus belle chanson que je connaisse, c'est *Perce les nuages* écrite par Paul Daraïche et interprétée par Patrick Norman. Cette pièce me touche chaque fois que je l'entends, par son texte et sa musique. Quant à Renée Martel, l'un de mes plus grands rêves de carrière serait de faire un duo avec elle, elle est mon idole depuis l'enfance», confie-t-il. Du côté anglophone, l'artiste dit vraiment apprécier la musique de Willie Nelson.

Un héritage country

David Jalbert est aujourd'hui père de trois enfants; il veut transmettre son amour de ce style musical aux générations futures. «Le country, c'est un peu comme nos racines sociales. C'est une musique qui a quelque chose à dire et qui rassemble les gens. À mon avis, elle est aussi belle à chanter sur le bord d'un feu qu'à écouter à la radio. À la maison, il m'arrive fréquemment de faire jouer l'album *Quand le country dit bonjour...* en rafale. Et, à titre d'artiste, il m'est essentiel d'écrire de belles chansons qui vont rejoindre les gens. Le plus important pour moi, c'est de laisser en héritage à mes enfants et à mes arrière-petits-enfants des musiques et des textes qu'ils apprécieront et dans lesquels ils se reconnaîtront», conclut-il. ■

LE JOURNAL DE DAVID JALBERT

David Jalbert lançait le 4 mai son deuxième album intitulé *Le journal*. L'opus aux sonorités folk country rock nous plonge dans l'univers d'un artiste intègre et près des gens. «J'écoute et je consomme beaucoup de musique. Pour moi, être auteur, compositeur et interprète est une vocation ainsi qu'une responsabilité. Le public mérite donc que je lui présente ce que je peux faire de mieux. Dans ce contexte, je considère avoir donné le meilleur de moi-même pendant l'enregistrement et l'écriture de cet album. J'espère simplement que les gens l'apprécieront», souhaite-t-il. Parallèlement à la sortie de son nouveau disque, David Jalbert donne des prestations un peu partout à travers le Québec.

