



22E GALA DE LA SOCAN

Arcade Fire, Stéphane Venne et Diane Juster honorés

Guillaume Picard et Fabien Boileau
16-11-2011 | 21h57



MONTREAL – Maintes fois honoré en 2011, le groupe montréalais Arcade Fire a ajouté une récompense à sa collection, mercredi soir, lors du 22e gala de la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN), en recevant le Prix international.

La formation du leader Win Butler a remporté plusieurs prix à travers le monde ces derniers mois, dont un Grammy et deux Brit Awards, en plus de mener à bon port une importante tournée mondiale qui s'est achevée dans le Quartier des spectacles de Montréal, en septembre dernier, à l'occasion d'un événement gratuit très couru.

Des centaines de personnes réunies au Hyatt Regency ont aussi applaudi l'auteur Stéphane Venne (Prix Excellence) et Diane Juster, lauréate du Prix Hommage à titre de musicienne et de «pionnière du droit d'auteur». Le Prix Hommage a été remis par Luc Plamondon.

«J'ai commencé ma carrière en 1973 avec l'album *Mélancolie*, je me suis ensuite orientée lentement vers la composition pour les autres et c'est à cette période que je me suis rendu compte de la chance d'être compositrice, mais aussi des combats à mener pour faire valoir nos droits», a-t-elle déclaré.

Un grand nombre d'auteurs de chansons jouées 25 000 fois et plus ont été salués par l'industrie, mercredi soir, leurs pièces étant devenues des Classiques de la SOCAN. Richard Séguin (*Avec toi*, *Les bouts de papier* et *Sous les cheminées*), Plume Latraverse (*Bobépine*), Serge Fiori et Richard Séguin (*Ça fait du bien*), Laurence Jalbert et ses coauteurs Yves Savard et Marc Gillett (*En courant*), Laurence Jalbert et Guy Rajotte (*Tomber*), Jean Millaire et Marjo (*Imposée*), Pierre Létourneau et Yves Martin (*Qui paraît-il*), Angelo Finaldi, Pierre Létourneau et Johnny Hovaness Hagopian (*Laisse-moi partir*) ont ainsi été honorés.

Au chapitre des 10 chansons pop-rock les plus populaires cette année, on retrouve: David Jalbert (*Voyage*), Nicola Ciccone (*Tu m'aimes quand même*), Dumas (*Le bonheur*), Lynda Lemay (*Cache-cache*), Kevin Parent (*Cachemire*), Vincent Vallières (*Entre partout et nulle part*), William Deslauriers (*Recommencer à zéro*), les frères Éloi et Jonathan Painchaud (*Si t'es vivant*), ainsi que trois membres des Respectables, Stéphane Beaudin, Stephan Dussault, Sébastien Plante (*La vie c't'une job*) et Marc Dupré et Annie Villeneuve (*Rien de mieux à faire*).

«Je me sens nerveuse, car c'est la première fois que je reçois un prix et je ne sais pas trop quoi dire à part merci à Marc Dupré qui me rend le meilleur de moi-même», a déclaré Annie Villeneuve.

Corneille et sa coauteure et épouse Sofia de Medeiros ont obtenu le Prix de la chanson internationale pour *En attendant*.

«Je tiens particulièrement à remercier ma mère, aujourd'hui présente dans la salle, pour m'avoir inscrite dans une école française, c'est grâce à cette langue si je suis ici aujourd'hui», a annoncé Sofia de Medeiros.

Le musicien de jazz québécois François Bourassa a mis la main sur le Prix Hagood Hardy.

La contribution du compositeur de réputation internationale Gilles Tremblay a été remarquée pour une deuxième année consécutive avec le Prix Jan V. Matejcek (nouvelle musique classique).

Plusieurs autres prix ont été remis aux artisans de la musique au cinéma et à la télévision, et le promoteur evenko a été sacré Partenaire en musique 2011.