



RENTRÉE MONTRÉALAISE DAVID JALBERT

Spontané et inattendu

Marie-France Pellerin / 7Jours

2009-04-23 21:04:09

C'est devant un Cabaret Juste pour rire rempli à craquer que David Jalbert a effectué jeudi soir sa rentrée montréalaise. Spontané et inattendu, le spectacle a pris des airs de party de famille!

Vêtu d'un costard et visiblement nerveux, l'auteur-compositeur-interprète a ouvert le bal avec *Souvenirs d'enfance*, de son album, *Des histoires...* Cris et applaudissements ont fusé de toutes parts. Le public, généreux, a contribué à créer une atmosphère des plus dynamiques, et le *band* a semblé ému et quelque peu ébranlé par cet excès d'amour des spectateurs.



© Marie-France Pellerin

Ne comptant qu'un seul album à son actif mais très soucieux d'en offrir toujours plus à ses fans, le chanteur, accompagné de ses six musiciens, a interprété quelques grands succès aux styles totalement éclatés, passant de *Je t'oublierai*, d'Isabelle Boulay, à *Mauvaise herbe bleue*, de Plume Latraverse. Force est d'admettre que s'il excelle dans le folk-country, il n'a nullement renié ses origines punk-funk et qu'il peut indéniablement s'approprier tous les genres. **Des histoires...**

«*Les vacances* est une chanson basée sur une histoire vraie. J'ai immortalisé les inondations du Saguenay, mais aussi mon amourette de vacances», a-t-il lancé avant d'entamer la pièce. Bon raconteur, le chanteur a ponctué le spectacle de multiples histoires et mises en contexte.

Le public, de toute évidence conquis, a par la suite entamé en chœur *Hier encore*, une magnifique ballade. Mentionnons également l'énergie avec laquelle David Jalbert et ses musiciens, véritables bêtes de scène, ont livré l'ensemble des pièces du spectacle. Une belle découverte scénique et un voyage à mille lieues de l'album, aux consonances beaucoup plus folk.

Le nouveau chouchou du peuple

Un an après son lancement, le premier album de David Jalbert se trouve toujours au sommet des ventes, et ses deux premiers extraits, *Les fantômes* ainsi que *Souvenirs d'enfance*, suscitent autant d'engouement auprès du public.

Ses chansons, qui sont des épopées en soi, ainsi que ses souvenirs, que parviennent aisément à s'approprier les spectateurs, sont en quelque sorte la marque de commerce du chanteur. À voir le public s'époumoner, taper du pied et hurler, nul doute: David Jalbert poursuit son opération charme en sol montréalais!

Copyright © 1995-2008 Canoë inc. Tous droits réservés