

David Jalbert lance le nouvel extrait «Hey Jack»



Publié le 31 Mai 2012
Marie-Ève Dumont

La sortie de son troisième album «Y'a pas de bon silence» est prévue pour le 18 septembre

Sujets : [Jamaïque](#) , [Caraïbes](#) , [Jonathan](#)

S'inspirant toujours de sa vie personnelle et du quotidien, David Jalbert lance une toute nouvelle chanson dédiée à son garçon du milieu, Jacob, nommée «Hey Jack». Cette pièce est un avant-goût de son troisième opus «plus mature» nommé : «Y'a pas de bon silence», qui se retrouvera sur les tablettes des disquaires le 18 septembre prochain.

«Lorsque j'ai écrit *Ptit homme* pour mon fils Félix, il m'a dit : "Il va falloir que tu en fasses une pour Jacob parce qu'il va être triste." J'ai donc décidé d'écrire une chanson qui parle des enfants du milieu.

Je suis comme lui, je ne suis ni l'aîné, ni le cadet de ma famille. Je lui explique que notre rôle dans la famille est aussi important. Je voulais lui en parler, lui raconter la vie, je lui mentionne que l'on ne choisit pas la place que nous occupons», raconte-t-il.

C'est suite à un voyage en Jamaïque qu'est née cette chanson. Elle adopte donc le folk habituel de David Jalbert, avec une touche reggae de ce pays des Caraïbes.

Un album «folk adulte»

«Y'a pas de bon silence» est né d'une lettre de la mère d'un amateur de sa musique qui est décédé. «J'ai pensé à Jonathan, il venait voir mes spectacles. Sa mère m'a écrit pour me dire qu'il aimait beaucoup mes chansons, mais que malheureusement, il était décédé. Il n'y a jamais de bons mots, ni de bons silences dans ces moments-là. C'est ce que j'illustre dans la pièce», se désole-t-il. Malgré la fierté de présenter sa nouvelle musique, David Jalbert a eu tout de même peur de perdre quelques amateurs avec ces changements de styles. «C'est l'album qui m'a fait le moins dormir. J'avais peur que les gens n'apprécient pas mon cheminement. On a toujours peur, on prend des directions artistiques, on joue un peu d'audace. On s'emballe, on ne veut pas toujours faire du copier-coller», s'inquiète-t-il. En effet, la sonorité de l'album est différente et se tourne vers le «folk adulte», comme le précise l'auteur-compositeur-interprète. «Je pense que le troisième album est vraiment folk, plus adulte que jeune vingtaine. Le tournant est plus apparent vers la pop adulte que le pop rock. J'avais le goût de le faire plus *smooth* de faire un clin d'œil au premier. Je suis vraiment content, c'est l'album le plus accompli jusqu'à maintenant», se réjouit-il.

Le type de langage qu'il a adopté dans ses chansons est également différent des deux précédents. «J'ai vieilli et ce n'est plus le même langage que j'ai choisi. Ce n'est ni trop Francis Cabrel et ni trop Plume Latraverse. Je pense que c'est un bon mélange des deux», précise-t-il.

L'album regroupera aussi davantage de balades et l'écriture est plus mature. «Je suis plus adulte, j'ai trois enfants et je pense que ça paraît dans mes phrases, les mots que j'emploie. Je me demande toujours si je serais heureux si c'était la dernière que j'avais à dire. La réponse dans ce cas-ci est affirmative», analyse-t-il.

Avant le lancement de son nouvel album, David Jalbert sera des Festivités des Francolies de Montréal, cet été.



David Jalbert lance le nouvel extrait «Hey Jack» de son troisième album à paraître le 18 septembre prochain.
(Photo:Armand Ohayon)