

19 septembre 2012 | Par [Guillaume Brûlé](#)

David Jalbert fait vibrer le National

Le lancement du troisième album de David Jalbert, intitulé *Y'a pas de bon silence*, se déroulait au National le 18 septembre, sous le regard attentif de plusieurs fans qui ont bravé le mauvais temps pour écouter les douces mélodies du chanteur québécois.



C'est la tête couverte d'un béret et vêtu d'une simple chemise blanche et d'un jeans que David Jalbert a fait son entrée en scène. Les nombreux amateurs présents au National l'ont accueilli chaudement dès qu'il eut pointé le bout de son nez sous les projecteurs. C'est un homme simple et sans prétention qui nous a livré un mélange de chansons aux rythmes entraînants et de chansons chargées en émotions.

La chanson *Jour de paye* a permis au chanteur de briser la glace. Cette chanson nous parle du passage du chanteur dans le monde ouvrier alors qu'il travaillait dans une usine de matelas pour gagner un peu d'argent. Les percussionnistes ont utilisé des objets courants comme un cabaret surmonté d'ustensiles de cuisine, une poubelle et une casserole

pour dicter le rythme de la chanson ce qui était intéressant. Cette pièce était plutôt festive par son rythme entraînant. Puis le chanteur et ses cinq musiciens ont joué la pièce *Né du bon côté* qui veut nous rappeler que malgré tous nos tracas de la vie quotidienne nous sommes tout de même chanceux de vivre « du bon côté » de la planète.

David Jalbert nous a déclaré qu'il voulait faire un album qui est proche du monde. Son monde il le remercie. Ses musiciens, sa famille, ses amis, ses fans et tous ses collaborateurs sont salués par le chanteur aux textes intéressants. On sentait une relation de partage sincère entre l'homme et sa foule tout au long du spectacle

L'ensemble de musiciens a joué *Au bout du chemin*, une chanson aux lignes de basses très rythmées. Il a aussi interprété *Y'a pas de bon silence* qui a été créée en mémoire de Jonathan Huet, un jeune homme décédé lors d'un accident de VTT dont la mère avait écrit à l'auteur-compositeur- interprète afin de lui dire que ses chansons lui apportaient un grand bien. Cette pièce est remplie de douceur et d'émotions et la guitare « steel » appuie le texte tout en ajoutant une dimension aérienne à la charge émotive de la chanson. Le lancement prit fin avec la présentation de la chanson *Ma mère disait* qui elle aussi utilise des éléments musicaux qui sont aériens. Des violons et un violoncelle agrémentent la musique ce qui était très beau à l'oreille. C'était un excellent spectacle!

Les spectateurs présents ont aimé la prestation de leur chanteur adoré à un point tel qu'ils ont demandé un rappel. Ce sont donc les pièces *Des victimes du temps* et *Si Dieu* qui ont été jouées en guise de supplément au lancement de l'album. C'est avec ce mélange équilibré entre les diverses pièces de l'album que David Jalbert aura fait rire et danser ses fans lors du lancement de son nouvel album intitulé *Y'a pas de bon silence*.



Par : Guillaume Brûlé
Photos : Odrée Lortie

Photos disponibles [section photoreportages](#) et sur notre page [Facebook](#).