

DAVID JALBERT

À LIVRE OUVERT

APRÈS NOUS AVOIR RACONTÉ *DES HISTOIRES* AVEC SON PREMIER ALBUM DAVID JALBERT NOUS PROPOSE *LE JOURNAL*, UN DISQUE AUTHENTIQUE, À L'IMAGE DU CHANTEUR, DANS LEQUEL IL SE LIVRE ENTIÈREMENT.



LA FORCE DE DAVID JALBERT, C'EST INDÉNIABLEMENT SA PLUME ET SA BELLE VOIX

Lorsqu'on souhaite faire une entrevue avec David Jalbert, on se résigne vite à mettre de côté nos questions, pour l'écouter raconter ses histoires. Verbomoteur serait ici un euphémisme. Mais on accepte volontiers qu'il prenne le contrôle de la conversation et qu'il nous emmène un peu partout, surtout là où l'on ne s'y attendait pas. Comme en musique, il raconte tout avec des analogies, la plupart du temps très comiques : « Avec mes chansons, je veux que ce soit comme un set de chambre en bois, que ça reste tout le temps beau! »

CHARLIE CHAPLIN ET... MARIO PELCHAT

La force de l'artiste, c'est indéniablement sa plume. Il joue avec les images et les « tournures » de phrases colorées pour dépeindre sa vision de la vie, mûre et réfléchie. Dans *Le Journal*, on trouve quatorze chroniques folk-rock bien ancrées dans la réalité, tantôt crues, tantôt ironiques, mais auxquelles on s'identifie toujours un peu. « J'ai choisi de faire de la musique un peu comme Charlie Chaplin faisait du cinéma, accessible, populaire. Je voulais livrer des petits messages qui réunissent tout le monde, dans lesquels les gens se reconnaissent, parce que, après tout, on est là pour les divertir », nous explique Jalbert.

Dans cet album, l'auteur-compositeur-interprète s'est donné comme mot d'ordre de ne pas faire des chansons qui se ressemblent, d'aborder des thèmes différents et de se renouveler chaque fois. « Ça ne m'intéresse pas de me répéter, de faire du sur-place juste pour plaire au monde. Pour moi, la musique est devenue un défi dès l'enfance parce que je n'étais pas bon à l'école, pas bon dans les sports et plus petit que les autres. J'avais besoin de venger mes peines et blessures par mes textes. Dans ce métier-là, ce n'est pas l'amour de la musique qui t'emmène au bout de tes rêves, sinon tu en ferais dans ton sous-sol et tu t'accomplirais. Le désir de devenir chanteur, c'est beaucoup plus profond que ça. C'est quand, tout petit, tu pleures et que tu te dis qu'un jour ils vont te voir revenir par la grande porte! » Ce défi, c'est ce qui l'a fait monter sur scène pour la première fois dès l'âge de huit ans, en imitant Mario Pelchat! Pendant cinq ans, David a remporté le concours de lip-sync de sa ville devant 2000 personnes, toujours grâce à Mario, et son fameux petit « coq ». « J'allais le voir en spectacle et, pendant les entractes, je montais sur la scène pour chanter en public. J'étais le seul petit gars de quatrième année avec un chandail de Mario Pelchat! »



AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE, DAVID JALBERT
NOUS LIVRE *LE JOURNAL* AVEC BEAUCOUP D'INTENSITÉ.

CRÉDIT PHOTOS : MARIE-CLAUDE MEILLEUR

BRÛLER LA CHANDELLE PAR LES DEUX BOUTS

Il suffit d'écouter les textes de Jalbert pour comprendre que, malgré ses jeunes 30 ans, il a du bagage. S'il est maintenant « marié avec trois enfants, une maison en banlieue, un chat et des poissons », sa vie n'a pas toujours été aussi tranquille. C'est pourquoi il perçoit l'écriture comme une responsabilité. « Quand tu écris des choses qui aident des gens, tu te sens utile pour ton prochain. Moi, j'ai l'impression tous les jours d'aider des gens avec mes paroles », nous confie le chanteur. « Avant, j'avais une autre vie, le goût de brûler la chandelle par les deux bouts. J'ai été pressé toute ma vie, j'avais toujours l'impression de manquer de temps. Je me suis cogné contre l'asphalte souvent, mais, aujourd'hui, je suis bien. On dit que ce qui ne tue pas rend plus fort et, dans mon cas, c'est vrai. Chaque larme m'a amené à vouloir être une meilleure personne. J'ai eu envie de devenir plus humble pour les gens qui m'applaudissaient, d'avoir le goût de leur laisser quelque chose. » Sur scène comme dans la vie, on s'en doute, David Jalbert donne tout ce qu'il a. Il troque la mise en scène pour la spontanéité, ce qui rend chaque performance mémorable. « Une mise en scène, c'est facile, parce que le soir où tu «feel» moins bien, tu donnes le même spectacle que la veille. Sauf qu'une mise en scène, ça ne s'adapte pas au public qui est devant toi. Quand tu improvises, tu peux décoller de ton petit confort et te permettre d'aller chercher une salle qui est moins facile parce que c'est un jeudi plutôt qu'un vendredi... et ça lève chaque fois! » Résultat, un incontournable à voir sur scène absolument. Rendez-vous au www.davidjalbert.ca pour l'entendre et pour connaître toutes les dates de ses spectacles.

RÉVÉLATIONS

- David Jalbert est le fier papa de trois enfants de six, quatre et deux ans.
- **C'est un amoureux de cinéma. Plus jeune, il y allait trois fois par semaine.**
- Son film favori est Forrest Gump. « Je l'ai regardé à 15 ans, je le regarde maintenant, et c'est tout à fait différent! »
- **Cet été, il est parti en tournée avec quatre albums dans sa voiture : Bobby Bazini, Bob Marley, Jean Leloup et Lenny Kravitz.**
- Dès la sortie du Journal, en avril dernier, l'extrait «Voyage» s'est retrouvé dans le top 10 francophone et y est resté tout l'été.