

David Jalbert: de l'énergie et du cœur

Publié le 18 Octobre 2011
Corinne Guimont

Les Soirées branchées

L'Église Sacré-Cœur de Sainte-Thérèse vibrait au son de l'énergique chanteur, compositeur et interprète David Jalbert, le vendredi 14 octobre, ce qui lançait la saison des Soirées branchées.

Sujets : **ADISQ**

C'est devant une salle enthousiaste que David Jalbert a présenté les chansons de ses deux derniers albums, assorties de quelques exclusivités. Il a également annoncé la sortie du troisième quelque part à l'automne 2012 et a révélé que son deuxième, *Le Journal*, est en nomination au prochain gala de l'ADISQ du 30 octobre.

La foule a manifesté sa joie d'entendre l'artiste dès son apparition sur scène. D'un style particulièrement joyeux, contemporain et parfois ironique, aux sonorités rock et folk, David Jalbert s'y est produit avec une grande générosité.

En effet, son spectacle a duré près de deux heures. De plus, l'artiste était présent pour accueillir les spectateurs au début, il s'est promené dans la salle à l'entracte et est venu rencontrer les gens à la fin pour une séance de signatures.

Pendant sa prestation, David Jalbert a survolé ses principaux succès radiophoniques comme *Souvenir d'enfance*, *Voyage*, *Les fantômes* ou *Journal*. C'est avec cette dernière qu'il a d'ailleurs amorcé sa prestation. Il a aussi invité une amie à monter sur scène pour chanter avec lui « *Envoye-donc* », la chanson préférée sur sa page Facebook. Il a également fait entendre deux primeurs qui ont très bien été reçues de la foule et qui se retrouveront sur son prochain album.

C'est une vingtaine de chansons qui ont donc résonné dans l'église avec une audience prête à embarquer dans chacune des histoires que l'artiste a partagées. Très à l'aise sur scène, c'est avec un réel plaisir que lui et ses trois autres musiciens, Alex Saint-Louis aux guitares, Pascal Andrus à la basse et Alain Quirion à la batterie, un ancien de Zébulon, se sont partagé la scène.

David Jalbert a véritablement soulevé la salle à plusieurs reprises en demandant aux spectateurs de se lever, de taper des mains, de bouger et de chanter avec lui. De son côté, il n'a d'ailleurs pas ménagé son énergie en interprétant, dansant et sautant ses chansons plutôt rythmées et entraînantes. C'est avec bonne humeur que les personnes de tous âges ont participé