



cyberpresse.ca

LeDroit
en version intégrale
sur votre ordi

**2 SEMAINES
D'ESSAI
GRATUIT**



Publié le 29 juin 2009 à 19h10 | Mis à jour le 29 juin 2009 à 19h14

Premier concert de l'artiste en Outaouais

David Jalbert vient présenter son tour de chant à Gatineau



David Jalbert
Archives, La Presse

Geneviève Turcot

Le Droit

David Jalbert débarque pour la toute première fois en Outaouais. L'auteur-compositeur-interprète qui mène tranquillement sa barque avec *Des histoires*, son premier album, viendra présenter son tour de chant à Gatineau pour le 1er juillet.

Depuis la sortie *Des histoires* en 2008, David Jalbert connaît un succès plus qu'appréciable. Il franchira bientôt le cap des 10 000 copies vendues.

Sa pièce *Souvenirs d'enfance* s'est d'ailleurs taillé une place parmi les palmarès. À 29 ans, le Mascouchois peut enfin se consacrer à temps plein à la musique.

Fils d'un papa qui grattait la guitare, il chante depuis sa tendre enfance.

Adolescent, il multiplie les spectacles et autres concours de danse et de *lipsync*. Au secondaire, il atterrit dans un groupe punk duquel il devient le chanteur principal, et ce, même s'il rêvait plutôt d'une carrière de comédien.

« Je chantais tout le temps. À l'époque, on fermait les yeux et on rêvait d'être au top ! Pourtant, je ne parlais ni anglais et je ne savais pas encore jouer de la guitare ! » lance en riant David Jalbert, qui était de passage à

Gatineau pour parler de son spectacle.

Que cela ne tienne, il compose tout de même ses premières chansons en anglais. « Ma mère corrigeait mes textes ! », explique-t-il.

À 20 ans, il délaisse le groupe pour se consacrer à la chanson québécoise.

« Je voulais faire du Québécois, quelque chose de festif. Écrire en joul de bonnes chansons pour le bord du feu. Faire quelque chose dans la même lignée qu'Okoumé ou les Colocs », souligne celui qui agrandit en écoutant, entre autres, Beau Dommage.

C'est ainsi que David Jalbert, qui n'avait jamais connu de succès sur les bancs d'école, a commencé à connaître du succès avec ses propres compositions. « C'était très valorisant très reconnu comme créateur. »

Vendeur de billets

Papa de trois enfants en bas âge, il a poursuivi son chemin en multipliant les spectacles où il vendait lui-même chacun des billets, cognant à toutes les portes des compagnies de disque. « J'ai tout simplement passé en revue le répertoire de l'ADISQ. J'ai travaillé jour et nuit. Je me suis vendu du mieux que j'ai pu, j'ai foncé. »

Un travail colossal qui a fini par porter fruit. Les compagnies ont commencé à rappeler, soulignant la grande qualité de la démo qu'il avait produite.

En avril 2008, *Des histoires* est lancé. Un disque aux sonorités variées qui aborde moult sujets, que ce soit l'amour, l'enfance ou la mondialisation.

« Pour moi, une grande chanson doit être unique. Je ne veux pas que deux chansons se ressemblent. Je n'aurais pas pu faire un album uniquement de chansons d'amour. »