

La programmation de l'été show du ROSEQ 2010 - «Si vous êtes dans le coin...»

[Sylvain Cormier](#) 4 juin 2010 [Actualités culturelles](#)

Le Lion d'Or est toujours la dernière escale. Pour la directrice générale Solange Morrissette et son porte-parole de l'année en cours — Yves Lambert cette fois —, c'est la fin d'une courte et folle course à travers le Québec, la cinquième de cinq présentations en une semaine de la programmation des tournées d'été du Réseau des organisateurs de salles de l'est du Québec (ROSEQ).

L'aboutissement obligé, il faut bien le dire. À Montréal n'aura lieu aucun des 262 spectacles présentés par le «réseau d'été», mais c'est à Montréal que l'on retrouve le même jour à la même place la plupart des 44 artistes — chanteurs, chanteuses, groupes, humoristes — qui se produiront dans les (fort belles) petites salles du Bas-du-Fleuve, de la Gaspésie, de la Côte-Nord et jusqu'au Nouveau-Brunswick.

Pour la photo de groupe, c'est mieux. Ainsi s'entassaient hier matin sur la petite scène du vénérable club bon nombre de ceux et celles que les diffuseurs associés au ROSEQ ont choisis lors de divers showcases. Des filles, beaucoup de filles, plus que jamais des filles, constatait-on avec bonheur: Émilie Clepper (qui fera tandem avec Andrea Lindsay), Geneviève Toupin, Bïa la magnifique (encore et toujours avec Yves Desrosiers), Amylie, Mara Tremblay en splendide forme (tous les diffuseurs ont repris son spectacle annulé l'an dernier, belle fidélité), Geneviève Jodoin, Annie Blanchard, les filles de Madame Moustache et quelques-unes des filles de la tournée Toute les filles (Catherine Durand, Gaële, Amélie Veille, Sylvie Paquette). Manquaient au beau portrait Andrea Lindsay, Anastasia Friedman, Natasha St-Pier, Marie-Annick Lépine et Magnolia.

Plus de filles que de gars, dénombrerais-je. Permettez ce commentaire: c'est vraiment un signe de santé pour la chanson d'auteur. Une époque formidable, malgré la crise du disque. Yves Lambert avait beau en mener large au micro, «plus haut-parleur que porte-parole», les Denis Drolet ont eu beau déridier l'assistance en décrivant leur indescriptible show («Ça ressemble aux Misérables...»), Bernard Adamus avait beau dépasser tout le monde d'une bonne tête et Raoul Duguay briller par son absence, c'étaient elles qui resplendissaient. **C'est néanmoins David Jalbert qui aura le mieux résumé l'intention de ce lancement de programmation rue Ontario pour des spectacles présentés de Sept-Îles à Fermont et de Saint-Fabien à L'Anse-à-Beaufils: «Venez nous voir si vous êtes dans le coin...»**
