



David Jalbert laisse aussi la place à des moments plus intimes en cours de représentation. (Photo : Pénélope Clermont)

## Rentrée montréalaise pour David Jalbert

Pénélope Clermont

Mardi 23 avril 2013

**C'est dans une ambiance fort joyeuse qu'a eu lieu la rentrée montréalaise de David Jalbert pour son spectacle «Y'a pas de bon silence». L'auteur-compositeur-interprète avait donné rendez-vous à son public, qui a répondu présent en grand nombre, les 18 et 19 avril au Lion d'Or.**

Dès son entrée en scène, accompagné de sa guitare et de sa bonne humeur habituelle, le chanteur originaire de Mascouche a eu droit à un accueil chaleureux et bruyant de la part des spectateurs, visiblement heureux de le voir en ce soir de première, le 18 avril.

Composé de personnes de tous âges, le public illustre bien le caractère accessible de l'œuvre de David Jalbert. Une dizaine d'enfants s'était rassemblée en devant de la scène pour toute la durée de la représentation. Sans compter les autres qui étaient restés sur leur siège avec leurs parents et grands-parents. «C'est un spectacle très jovial et ce que j'aime, c'est qu'il a une grande portée de rassemblement. Il y a du monde de tous les âges», explique le chanteur quelques jours après sa rentrée montréalaise.

### Des chansons qu'on s'approprie

Avec aisance et simplicité, David Jalbert y est allé de quelques anecdotes en lien avec les 27 chansons qu'il a interprétées. De «Si Dieu» à «Voyage», en passant par «Y'a pas de bon silence» et «Souvenirs d'enfance», on pouvait entendre le public chanter chacune des paroles. Un aspect qui fait bien sûr toujours plaisir à l'auteur.

«Ça donne un "break à ma voix fatiguée"», dit-il à la blague avant d'avouer qu'il a créé ses chansons dans cette optique. «Je voulais que les gens se les approprient et qu'ils les chantent sur le bord du feu l'été. J'offre d'ailleurs gratuitement mes partitions sur mon site Internet pour que les gens puissent se les approprier un peu partout. [...] Quand le public chante mes chansons à Natashquan ou aux Îles-de-la-Madeleine, je me dis souvent que je rêve parce qu'on est loin du Lac Samson», déclare l'auteur d'œuvres qui ont de l'identité, selon ses mots.

Accompagné de quatre musiciens, David Jalbert dévoile à travers son spectacle son côté gamin, qui n'est pas pour autant dénué d'une belle sensibilité. Capable de mettre le «party» dans une salle, il aime clairement faire le fou sur scène en déboutonnant légèrement sa chemise ou en imitant Jean-Pierre Ferland l'instant d'une chanson, ce qui fait bien rire le public.

D'un autre côté, il est aussi capable de moments tendres, comme lorsqu'il a dédié «Les fantômes» à son neveu, en rémission d'un cancer. Son interprétation de «Mercredi soir» avec une simple guitare et une contrebasse comme accompagnement a donné lieu à un autre beau moment.

### 5 ans de métier dans le corps

La rentrée montréalaise de l'artiste coïncidait presque parfaitement avec le 5<sup>e</sup> anniversaire de ses débuts dans la chanson. Heureux du travail accompli jusqu'à maintenant, Jalbert souhaite que le meilleur soit devant lui. «Ce qui tient en vie un artiste, c'est de réussir à s'épater lui-même, ce que je veux toujours faire. Mais c'est sûr que j'aurai de l'inspiration tant que j'aurai de l'amour pour mon métier et tant que les gens auront la même générosité envers moi que celle que j'ai envers eux. Parce que j'en donne beaucoup», avance avec modestie le principal intéressé.

Prouvant ses dires, le chanteur est présentement en pourparlers pour revenir au Lac Samson, à Mascouche, le temps d'un spectacle gratuit qu'il offrirait dans les prochains mois. Rien n'est toutefois encore confirmé et aucune date n'a été dévoilée. Des artistes invités pourraient cependant se joindre à lui, selon ses dires.

Par ailleurs, ce qui est confirmé, c'est sa venue au Moulinet, sur l'Île-des-Moulins, le 2 novembre. Une autre occasion pour son public le plus fidèle de venir le voir près de chez lui. Pour réserver vos places : 450 492-4777.