



David Jalbert a regardé son public droit dans les yeux et a performé avec aplomb. (Photo : Gilles Fontaine)

## David Jalbert entre fort à Montréal

Gilles Fontaine

Mardi 21 avril 2015

**C'était soir de grande rentrée montréalaise pour David Jalbert le 17 avril au Cabaret du Lion d'Or. Dans une ambiance intimiste, près de 200 personnes ont assisté au spectacle «de l'amour propre», quatrième tournée de l'artiste.**

Avant le spectacle, David Jalbert s'est confié à La Revue. «Ce soir, je veux être généreux, ça va être un gros "show". Les gens vont se reconnaître par leurs "tounes" préférées. Après tout, les chansons leur appartiennent», a-t-il reconnu.

L'artiste originaire de Mascouche se déclarait très en forme malgré une laryngite qui le terrasse depuis quelques semaines. «Nous étions à Granby cette semaine et tout a bien marché. Je suis prêt pour ce soir», a affirmé Jalbert.

### Autour d'un feu de camp

Accompagné de ses musiciens, Jalbert a pris possession de la scène au son d'un texte qu'il avait préenregistré : «C'est drôle, il y a encore une partie de moi qui rêve de s'asseoir en Indien; le temps a finalement passé et j'suis devenu musicien...». Puis, la fête a débuté avec «Rassure-

moi», «Nos belles années» et «Les gladiateurs de glace», tirés de son dernier album, «de l'amour propre».

Le chanteur n'a pas manqué de jouer les plus belles pièces de ses trois premiers albums en enchaînant «Y'a pas de bon silence», «Shérif du village» et «Hey Jack».

C'est sans micro, seul sur scène, comme si les spectateurs étaient autour d'un feu de camp, rassemblés en cercle autour du chanteur, que Jalbert a terminé la première partie avec la pièce «Ma mère disait». Du début à la fin, tous ont chanté avec lui. Un moment fort en émotion et en frissons qui aura fait lever toute la salle après la dernière note!

### Festif et généreux

En deuxième partie, Éloi Painchaud, réalisateur du dernier album de Jalbert, harmonica en main, a accompagné l'artiste, notamment pour les pièces «À boire» et «de l'amour propre». On pouvait sentir entre ces deux créatifs beaucoup de synergie.

David Jalbert voulait être généreux et festif. Il l'aura été du début à la fin en performant pendant plus de deux heures et en jouant plus de 30 pièces, dont 6 chansons en rappel. Comme pour la première partie, Jalbert a souhaité être intime avec son public pour les trois dernières chansons. En acoustique et seul sur scène, il a interprété entre autres une chanson pour sa petite «Ali» et «Le monde est pas du monde».

«Je suis super heureux du spectacle. Les gens ont embarqué et c'était festif comme je l'espérais», a lancé Jalbert à La Revue après le spectacle, avant d'aller rejoindre ses fans pour une séance de photos et d'autographes. Vraiment, l'artiste s'est donné à fond sur scène et à l'extérieur de la scène.

David Jalbert sera en spectacle jusqu'en juin et reprendra la tournée «de l'amour propre» dès le mois de septembre.