



Le public a livré un bel accueil à David Jalbert, lequel a visiblement apprécié sa soirée. (Photo : Pénélope Clermont)

Pénélope Clermont

Mardi 14 octobre 2014

LANCEMENT D'ALBUM POUR DAVID JALBERT

C'est devant une salle comble, au Cabaret du Lion d'Or, le 7 octobre, que David Jalbert a lancé son 4e album, «De l'amour propre». Avec énergie et générosité, l'auteur-compositeur-interprète a offert plusieurs pièces de l'opus qu'il considère représentatif de qui il est.

David Jalbert a fait son entrée sur scène avec «Rassure-moi», le premier extrait radio de l'album. En liesse, le public l'a accueilli au rythme de cris et d'applaudissements. Fidèle à ses habitudes, le chanteur lui a rendu la pareille en offrant une performance solide et énergique. La bête de scène qu'il est était en grande forme.

Plusieurs titres de «De l'amour propre» y sont passés. La chanson titre, bien sûr, mais aussi «À couteaux tirés», «Les gladiateurs de la glace», «Two d'travers» «À boire, à boire» et «Nos belles années». Difficile de déterminer quelles chansons sont les favorites du public, puisque l'entrain des spectateurs n'a jamais diminué d'un cran tout au long de la soirée. Il n'était même pas rare d'entendre des gens chanter les paroles en même temps que l'artiste originaire de Mascouche. Plusieurs visages locaux se trouvaient d'ailleurs à Montréal en cette soirée de lancement.

Un album à son image

Selon les dires de David Jalbert, ce nouvel album, il le voulait à son image: sans faux-fuyants et empreint d'une maturité acquise au fil des années à peaufiner son art. À cet effet, la venue d'Éloi Painchaud à titre de réalisateur l'aura guidé à emprunter des sentiers jusque-là inexplorés. Malgré tout, on reconnaît bien le style du chanteur, tout comme les mots sensibles et imagés teintés d'autodérision qu'il utilise dans ses compositions.

«L'album "De l'amour propre" est inspiré de relations amoureuses ambivalentes, de moments précieux, de bribes de vie captées sur le vif. C'est aussi la caricature d'une société appauvrie par ses défauts et à nue, dans tout son charme ou aux antipodes de la beauté», évoque le principal intéressé.

Hommage aux idoles de la glace

Ainsi, en plus d'aborder les relations hommes-femmes, il traite du quotidien ainsi que de l'actualité. Il rend également hommage à ses héros d'enfance avec «Les gladiateurs de la glace», sympathique chanson qui témoigne de «la période où nous courrions les arénes et les différents tournois, rêvant de devenir aussi performants et célèbres que nos idoles de hockey». À l'image de ses idoles, David Jalbert avait d'ailleurs parafé un faramineux contrat avec son père et sa tante, lui donnant 1 \$ par but et 1 \$ par passe à l'époque où il évoluait dans une équipe locale à Mascouche, comme il l'a raconté durant la soirée.

Ayant vendu à ce jour 65 000 albums, David Jalbert entreprendra à l'hiver 2015 une tournée à travers le Québec avec «De l'amour propre». «On se revoit donc au printemps! D'ici là, usez-le en masse!», a lancé au public l'auteur-compositeur-interprète au moment de quitter la scène, visiblement heureux de l'accueil reçu.