



Avec un son bien à lui, le 4 mai, juste avant le match de hockey des Canadiens, David Jalbert lance : «Promesse, on sort d'ici pour aller voir le match.» (Photo : Danièle Miny)

## Le son de David Jalbert pour le succès

Danièle Miny

Mardi 25 mai 2010

### LE JOURNAL

**Le 4 mai, au Cabaret Juste pour rire, à Montréal, David Jalbert procédait au lancement de son deuxième CD, «Le Journal», avec toute une équipe de producteurs, de réalisateurs et d'artistes.**

Des chroniques de vie aux couleurs rock, country et folk, des histoires toutes simples à travers lesquelles on se reconnaît sont intégrées à l'univers musical de ce Mascouchois d'origine.

David Jalbert était heureux de rencontrer La Revue, qui s'était exceptionnellement déplacée à Montréal pour l'occasion; il lui a réservé un temps précieux avant de

monter sur la scène du Cabaret où il a littéralement brûlé les planches devant les admirateurs et admiratrices qui l'adulent. C'est un artiste qui ne cesse de se propulser vers les plus hauts sommets.

### **Confiance en la vie**

Marié depuis sept ans, trois enfants, deux albums... «J'endosse entièrement l'album, chaque ligne. J'ai confiance en la vie, je sais qu'elle me porte et je me laisse guider.» Un ami qui attendait le début du spectacle dit de lui : «Je suis son ami d'enfance; je lui ai toujours dit qu'il deviendrait un grand artiste.» Une conscience sociale aiguisée, un homme conséquent avec lui-même, ses choix, sa vision de la vie, tous ces ingrédients font partie de ce nouveau CD de 14 chansons, dont il a écrit les paroles, la musique, et qu'il interprète maintenant avec l'assurance d'un artiste de la relève en ascension.

David Jalbert s'est entouré des meilleurs musiciens pour coréaliser «Le Journal», notamment Justin Allard, à la batterie, lui qui a évolué près des Colocs, Caracol, Ariane Moffatt et Daniel Bélanger; John McGale à la guitare électrique, qui a été de l'aventure Offenbach; Jim Zeller à l'harmonica, et d'autres musiciens en vue.

### **Le meilleur de lui-même**

«Donner le meilleur de moi-même, c'est ce que je fais.» «Le Journal» est une manière à lui d'être journaliste : «Oui, j'aurais aimé exercer ce métier; aller dans les coins sombres, parler des vraies choses, comprendre...» Faire du journalisme en chanson et en musique, pourquoi pas? David Jalbert se sent une responsabilité, à travers ses textes, d'informer, de toucher les gens dans leur quotidien. Il le fait dans son second CD par ses chansons «Notre histoire», «En ville», «Envoye donc», «P'tit homme», «Les vrais chums», «CPE», «Abus»...

Vingt mille exemplaires de son premier album ont été vendus. Ce «Journal» atteindra probablement des cotes de vente supérieures; les spectateurs présents se disaient entre eux connaître les paroles de chacune des chansons du premier album. À l'ouverture de son spectacle, qui a commencé comme une explosion de lumière, de son... le son David Jalbert, il a simplement lancé : «Je vais découvrir avec vous mes chansons que j'interprète pour la première fois devant mon public!» Succès garanti!