



Accompagné de trois musiciens, David Jalbert reprendra les dernières pièces de son 3e album.

PHOTO PIERRE-LUC DESBIEENS, AGENCE QMI

David Jalbert à nu en 2013

■ L'auteur-compositeur-interprète présentera des spectacles acoustiques au printemps

L'auteur-compositeur-interprète David Jalbert, qui était de passage le week-end dernier pour prendre part au Marché de Noël de La Baie, a annoncé en grande primeur qu'il présentera une version acoustique de son dernier album en 2013.

PIERRE-LUC DESBIEENS

Collaboration spéciale

C'est d'ailleurs à Chicoutimi, en avril prochain, qu'il souhaite présenter un de ses premiers concerts acoustiques. Accompagné de trois musiciens sur scène, il reprendra les dernières pièces de son 3^e album Y'a pas de bon silence.

«Au printemps, un de mes premiers *shows* se fera ici à la microbrasserie la Voie maltée, à Chicoutimi. Ce sera un retour pour moi, car il y a quelques années, c'est ici que tout a débuté.»

En effet, la carrière du jeune chanteur s'est envolée après qu'un chroniqueur musical bien connu de la région, Jello, qui possède un magasin de musique du même nom à Alma, eut parlé de lui sur les ondes d'une station de radio.

«Au début de ma carrière, aucune station ne voulait jouer mes *tunes*. Le comité

qui s'occupait de sélectionner ce qui entre en ondes ou pas à Montréal, étudiait ma chanson *Souvenirs d'enfance* depuis le mois d'août. Quelques mois plus tard, quand Jello musique a parlé de moi à la radio, il a demandé aux animateurs de l'émission : «Pourquoi vous ne le jouez pas David Jalbert? Il est super bon».

Place aux textes

Sa compagnie de disque a donc envoyé l'extrait au comité musical de la métropole et ils ont finalement décidé d'entrer sa chanson sur les ondes.

Le choix d'offrir une version acoustique à son public n'a pas été facile pour Jalbert puisque ce dernier a toujours eu peur des silences.

«Toute ma vie, j'ai eu de la misère avec le silence. Pendant mes spectacles, je voulais amener les gens dans ma cour parce que je n'étais pas à l'aise dans la leur. Quand j'allais jouer dans une place intimiste, j'essayais de rendre ça ben vivant en parlant le même langage que si j'étais dans une grosse salle. Par exemple, en rendant la salle ben festive et en criant : faites du bruit!»

Pour sa version acoustique, David Jalbert avoue que à 32 ans, trois enfants et marié depuis 10 ans, il est enfin mûr pour

apprivoiser et s'amuser avec l'intimité que lui procureront les petites salles.

Cette nouvelle adaptation de son spectacle laissera aussi une plus grande place aux textes, au grand plaisir de ses fans.

«Je me suis fait reprocher par mon public, en tant qu'auteur qui fait des bons textes, de les cacher en arrière de la musique.»

Industrie malade

David Jalbert se considère comme choyé comme artiste, mais considère que l'industrie musicale au Québec est malade et qu'il faut sensibiliser le public et vite.

«Il faut acheter les œuvres et convaincre les radios qu'il n'y a pas juste du David Jalbert, Marie-Mai et Jonathan Painchaud. Il y a aussi des Ariane Brunet et des Alexandre Poulin pour ne nommer que ceux-là, qui sont de grands artistes qui ne demandent qu'à tourner eux aussi sur les bandes FM.»

David Jalbert, qui termine cette semaine son année artistique avec l'enregistrement de l'émission *Belle et Bum*, passera le temps des Fêtes en famille, pour ensuite débiter sa série de concerts acoustiques au printemps.

Pour les dates de spectacles visiter www.davidjalbert.ca.