

David Jalbert présente « de l'amour propre »

8 octobre 2014 8 h 10 min



David Jalbert présente « de l'amour propre »

L'auteur-compositeur-interprète David Jalbert nous offre aujourd'hui « de l'amour propre », un 4e album en carrière. Cette fois, le prolifique artiste s'entoure d'Éloi Painchaud (Jorane, Okoumé) à la coréalisation du disque, dont le premier extrait, *Rassure-moi*, lancé récemment donne le ton aux sentiments qui animent et inspirent David Jalbert.

Ce nouvel album, David Jalbert le voulait à son image; sans faux-fuyants et empreint d'une maturité acquise au fil des années à peaufiner son art. La venue d'Éloi Painchaud l'aura certes secoué à emprunter des sentiers jusque là inexplorés.

« L'album de *l'amour propre* est inspiré de relations amoureuses ambivalentes, de moments précieux, de bribes de vie captées sur le vif. C'est aussi la caricature d'une société appauvrie par ses défauts et à nue, dans tout son charme ou aux antipodes de la beauté » dira David, particulièrement fier de présenter au public son nouveau projet artistique.

David Jalbert traite ses sujets avec une grande sensibilité. À titre d'exemples, les pièces *Rassure-moi*, *À couteaux tirés* et *De l'amour propre* font état des hauts et des bas de la vie et des inévitables obstacles à surmonter. Il se permet entre autres d'utiliser l'humour et la dérision pour décrire les différences et l'incompréhension entre les hommes et les femmes avec la chanson *Two d'travers*. On retrouve différents portraits de notre société, parfois tirés de l'actualité comme dans *Nécrophile* et *Le logement*, parfois calqués du quotidien avec *On a tous une bonne excuse* et *Deux mille ans*. David s'exprime même sur les leçons de vie apprises de ses parents à travers *L'entreprise* et sur des souvenirs d'enfance, alors qu'on cherche parfois à devenir aussi grand que nos idoles avec la très touchante *Les gladiateurs de la glace*.

Source d'inspiration pour chacune des chansons

De l'amour propre / : « L'album " de l'amour propre " est inspiré de relations amoureuses ambivalentes, de moments précieux, de bribes de vie captées sur le vif. C'est aussi la caricature d'une société appauvrie par ses défauts et à nue, dans tout son charme ou aux antipodes de la beauté. L'amour existe d'emblée.»

Rassure-moi / : « Cette pièce représente un amoureux qui débute en accumulant les bévues. Peu à peu, le néophyte prend de l'expérience mais il se demande si un jour il ne devra pas répondre de ses erreurs. C'est à la deuxième personne du singulier qu'il s'interroge sur son sort, en demandant à celle-ci de le rassurer.»

À couteaux tirés / : « Les complexes, les embûches et le tourbillon de la vie nous condamnent à ne pas toujours prendre le temps de bien communiquer. On garde donc les poings levés, ce qui fait que, trop souvent, on s'aime " À couteaux tirés ". La voix du vieux sage nous rappelle cependant que l'on fait peau neuve à chaque épreuve et que chaque larme nous fait grandir.»

Les gladiateurs de la glace / : « Cette chanson traite de la période où nous courrions les arénes et les différents tournois, rêvant de devenir aussi performants et célèbres que nos idoles de hockey.»

De l'amour propre / : « C'est l'histoire d'un gars qui, après avoir trop mis d'énergie à chercher des réponses au mauvais endroit, il en vient à perdre son amour propre. Il doit maintenant faire le grand ménage dans sa vie afin de le retrouver.»

Two d'travers / : « Les couples sont souvent propices à ne pas se comprendre, un peu comme si, tel qu'entendu fréquemment, la femme était de Venus et l'homme de Mars. "Two d'travers" est une parodie de cette incompréhension, humour et jeux de mots sont au rendez vous !»

À boire, à boire / : « Le coup de masse, le grand vertige qui suit l'annonce d'une nouvelle accablante, quelqu'un qui noie sa peine face à l'impuissance et au cauchemar éveillé, l'acceptation de l'inconcevable, la résignation devant la mort.»

Nos belles années / : « La ballade du vieux couple qui se nourrit d'espoir, le souhait que ses bons coups soient devant et non derrière. " Nos belles années " est la promesse des beaux jours.»

On a tous une bonne excuse / : « La parfaite caricature de la société qui se ment continuellement, mettant en lumière les synonymes " d'excuse" et de " pardon ". En paroles, en chansons, on a tous un beau violon caché quelque part dans la maison.»

Deux mille ans / : « Depuis la nuit des temps, les gens s'adonnent au plaisir charnel, aux bas instincts. " Deux mille ans " traite de cœur volage et d'adultère.»

Nécrophile / : « Cette chanson militante parle d'un tueur en série qui devient célèbre grâce aux réseaux sociaux et aux médias.»

Le logement / : « Teinté de la réalité d'aujourd'hui et des difficultés financières "Le Logement". Raconte l'histoire d'un homme qui a enchaîné les insuccès et qui s'est résigné à demeurer dans son humble taudis, qui autrefois était si confortable.

L'entreprise / : « Je raconte ici l'histoire de l'entreprise familiale et l'acharnement avec lequel mes parents ont dû se battre pour sauver leur navire en nous rappelant que tout le monde mène sa barque et quoi qu'il advienne, il importe que l'on travaille.»

Passionné de musique depuis son plus jeune âge, c'est depuis 2008 que David Jalbert séduit le grand public québécois avec la sortie de son premier album « Des histoires », dans lequel on peut entendre le succès *Souvenirs d'enfance*. Jusqu'à ce jour, David Jalbert a vendu plus de 65 000 albums et il sera en tournée à travers le Québec dès l'hiver 2015.

Lancement et journées promotionnelles. David reprendra la route et partira en tournée promotionnelle à travers le province:

09 octobre – Québec

14 octobre: Sherbrooke

15 octobre: Trois-Rivières et Drummondville

20 octobre: Saguenay et Lac St-Jean

22 octobre: Gatineau

Tous les détails se retrouvent sur www.davidjalbert.ca « de l'amour propre » disponible depuis le 7 octobre 2014