

Plus rock et plus intime le David Jalbert nouveau



Publié le 22 Octobre 2011
Benoit LeBlanc

Sujets :

[Le journal](#) , [ADISQ](#) , [CPE](#)

Avec son deuxième disque, *Le journal*, David Jalbert est passé du statut d'artiste prometteur à celui de chanteur sérieux, sur lequel le paysage musical québécois devra compter pour de nombreuses années à venir.

Le chanteur aime raconter des histoires, ressasser les souvenirs. Le musicien aime jouer avec les styles, bien que restant fidèle au folk-rock qui l'a fait connaître. Le gars aime le hockey, rêve d'une grande chanson sur le sujet, mais c'est une autre affaire.

Interaction et énergie électrique

Revenons à cette tournée bien rodée, avec déjà 50 spectacles de livrés. Accompagné de quatre musiciens, David Jalbert y multiplie les interactions avec le public.

«Pas de violon, pas d'accordéon, plus de guitares électriques, a-t-on décidé, raconte-t-il. C'est un show qui tient le public en haleine, le maintient debout, avec un enchaînement de chansons bien vivantes. Ça s'est imposé tout seul. Le tempérament des musiciens et les chansons s'y prêtent bien.»

Anciennes et nouvelles

Les succès qui tournent sur les stations radiophoniques seront du rendez-vous, *P'tit homme*, *Voyage*, *Des histoires*, *Souvenirs d'enfance*, ainsi quelques pièces inédites que l'auteur-compositeur-interprète réserve pour son prochain album déjà bien entamé. La sortie est d'ailleurs prévue à l'automne 2012.

«Je parle de mes chums et de mon fils dans *Le journal*, mais le prochain disque sera encore plus intime, indique David Jalbert. J'y relaterai pile poil toute ma vie. Ça reste la meilleure manière de ne pas se tromper dans l'émotion.»

Pointes sociales

Le David Jalbert nouveau ne fait pas que témoigner du quotidien des gens qu'il a croisés à travers des ritournelles sympathiques. Il aime de plus en plus glisser quelques petits messages à caractère social dans ses compositions.

«C'est un privilège d'avoir la chance de laisser en héritage certains messages», affirme le chanteur de 31 ans.

Que ce soit sa compassion envers les souffrances du «monde ordinaire» dans *Le journal*, le surmenage des personnels de garderie ou des écoles dans *CPE-Un autre CPE ouvre ses portes*, la course à l'apparence physique par la chirurgie dans *L'enfer ou le paradis* ou la difficulté de trouver un médecin de famille et la surévaluation foncière en région, David Jalbert ne recule devant rien.

Mentionnons finalement que l'album *Le journal* est en nomination dans la catégorie folk contemporain au prochain gala de l'ADISQ, qui se déroulera le 30 octobre.

La tournée «*Le journal*» de David Jalbert s'arrête le 29 octobre, à 20h, à la Salle André-Mathieu (475, boul. de l'Avenir).
Information: 450 667-2040.



Fort d'une nomination à l'ADISQ, David Jalbert sera à la Salle André-Mathieu, le 29 octobre. (Photo: Alarie Photos)