

# David Jalbert

Le Journal

## LE JOURNAL : un 2e album pour David Jalbert

On ne feuillette pas LE JOURNAL de David Jalbert! On le lit d'un couvert à l'autre, avec ses yeux, ses oreilles et tout son coeur.

Après avoir pris le large le mois dernier avec un premier extrait radio (« Voyage »), l'auteur compositeur interprète jette l'encre sur l'urgence de vivre avec 14 chansons, toutes croquées sur le vif. David y édite ici, les émotions et les nouvelles de son monde... notre monde!

Le voilà qui débarque avec ses chroniques de vie aux couleurs rock, country et folk, des histoires toutes simples à travers lesquelles on se reconnaît. Les deux pieds bien ancrés dans la réalité, la voix un peu rauque, la plume sensible et audacieuse, le verbe authentique, parfois teinté d'une légère dose d'ironie, David signe ici, toutes les paroles et les musiques de l'album en plus de collaborer avec Jeff Grenier, Alain Dupuis et Yves Marchand, aux arrangements, à la réalisation et à la direction artistique.

Page après page, les cahiers du journal de David regorge d'intensité et d'émotions. Le cahier « amour » nous livre toute ses joies et ses peines (« Notre histoire », « Y'a pu une once », « No problemo », « P'tit homme »), sa fébrilité et sa vulnérabilité (« Rendez-vous »), ses amitiés déçues (« Les vrais chums »), ses désirs et ses secrets les plus chauds (« En ville », « Envoye donc! »). Certaines pages nous renvoient à l'absurdité de la vie moderne (« CPE ») ou au bord du gouffre de la dépendance (« Abus »). D'autres nous dévoilent le

visage de l'horreur au quotidien (« Le journal ») ou encore celui de nos propres démons (« L'enfer ou le paradis »).

Comme pour son premier album, David s'est entouré d'une équipe de musiciens chevronnés : Justin Allard (Les Colocs, Caracol, Ariane Moffatt, Daniel Bélanger) à la batterie; Pascal Andrus à la basse et à la contrebasse; John McGale (Offenbach) à la guitare électrique, au dobro et au banjo; Martine Gaumond au violon et à la mandoline; Catherine LeSaunier au violoncelle; Catherine Maurais à l'accordéon, à l'orgue B3 et au piano; Jim Zeller (B.B.King, Muddy Waters, Bob Dylan etc...) à l'harmonica; Muhammad Abdul Al-Khabyyr au trombone et Jeff Grenier au clavier, aux percussions, aux guitares et à la programmation. Au Mastering, on retrouve Claude Champagne du Studio Champagne (Gilles Vigneault, Fred Pellerin, Michel Rivard, etc...) qui assure aussi la prise de son avec Jeff Grenier et Yves Marchand.

Le Journal de David Jalbert, à découvrir d'un couvert à l'autre!

-30-



[www.davidjalbert.ca](http://www.davidjalbert.ca)

**Source: Disques Jupiter**

**Promotion radio :**

Jean-François Blanchet 450.787.3141 [jf@torpille.ca](mailto:jf@torpille.ca)  
Nadya Larouche 514.528.5674 [nadya@torpille.ca](mailto:nadya@torpille.ca)

**Relations de presse :**

Communications Lise Raymond 450-640-0500 [info@clraymond.com](mailto:info@clraymond.com)

**Relation Web :** Kaboom Design - Jean-François Auclair 514-912-2786

JUPITER

DEP

musicaction  
Canada

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

COMMUNICATIONS  
LISE RAYMOND

Torpille  
LISE RAYMOND

@kd