

DISQUES
JUPITER

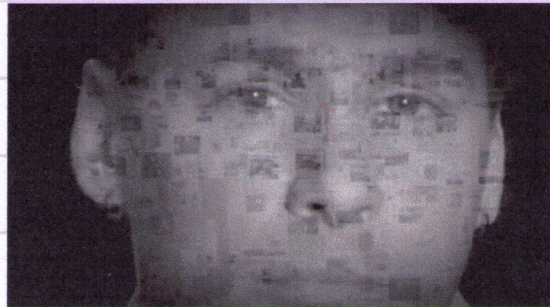
DÉCOUVREZ

LE JOURNAL

DAVID JALBERT

UNE RÉALISATION :
JF PILON

POST PRODUCTION :
SÉBASTIEN DENAULT



260

HEURES DE
POSTPRODUCTION

UN COLLAGE DE

980 PIXELS

87678

GOUTTES DE SUEUR

*CHIFFRE APPROXIMATIF

UN CLIP DE

408 499 200

PIXELS

60

HEURES

TEMPS DE RENDU TOTAL

4

NUITS
BLANCHES

1

SEUL PLAN DE CAMÉRA
DE 3'17"

250 GB

D'ESPACE DISQUE UTILISÉ

RADAR FILMS)))

déclip Web. Télé. Fiction.